

カテゴリ：9年生

タイトル：学級演劇ストーリー①

A組、C組は、現在、脚本の元となる原作本の選定を行なっています。

同じ原作本の選定ですが、そのやり方は、それぞれに違います。四役（監督、助監督、演出、脚本）を中心に、そのクラスにとって最適の方法を話し合いながら、ちょっと迷いながらも、決めて進んでいます。



B組は、ちょっと足を止めて、「なぜ演劇をするのか」「どんな演劇にしたいのか」という問いについて考えながら、クラス全員で取り組む意味を考えているところです。



四役中心に1時間、1時間を大切にして活動を進めています。